

Гражданский Кодекс Республики Армения

РАЗДЕЛ 10.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Глава 62. Общие положения

Глава 63. Авторское право

Глава 64. Смежные права

Глава 65. Право на изобретение, полезную модель, промышленный образец

Глава 66. Права на новые сорта растений и новые породы животных

Глава 67. Право на топологии интегральных микросхем

Глава 68. Право на защиту нераскрытой информации от незаконного использования

Глава 69. Способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг

§ 1. Фирменное наименование

§ 2. Товарный знак

§ 3. Наименование места происхождения товара

РАЗДЕЛ 10.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Глава 62. Общие положения

Статья 1100. Объекты интеллектуальной собственности

1. К объектам интеллектуальной собственности относятся результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг.

2. Результатами интеллектуальной деятельности являются:

1) произведения науки, литературы и искусства;

2) исполнения, фонограммы и передачи организаций вещания;

3) изобретения, полезные модели, промышленные образцы;

4) селекционные достижения;

5) топологии интегральных микросхем;

6) нераскрытая информация, в том числе секреты производства (ноу-хау).

3. Средствами индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг являются:

1) фирменные наименования;

2) товарные знаки (знаки обслуживания);

3) наименования мест происхождения (указания происхождения) товаров.

4. К объектам интеллектуальной собственности относятся также другие результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом и иными законами.

Статья 1101. Основания возникновения прав на объекты интеллектуальной собственности

1. Права на объекты интеллектуальной собственности возникают в силу факта их создания или вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом в случаях и в порядке, предусмотренных настоящим Кодексом или иным законом.

2. Условия предоставления правовой охраны нераскрытой информации определяются законом.

Статья 1102. Личные неимущественные и имущественные права на объекты интеллектуальной собственности

1. Автору результатов интеллектуальной деятельности принадлежат в отношении этих результатов личные неимущественные и имущественные права.

2. Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае перехода его имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности к другому лицу.

Статья 1103. Право авторства

1. Право признаваться автором результата интеллектуальной деятельности (право авторства) является личным неимущественным правом и может принадлежать только лицу, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности.

Статья 1104. Исключительные права на объекты интеллектуальной собственности

1. Обладателю имущественных прав на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг (далее - средства индивидуализации) принадлежит исключительное право правомерно использовать этот объект

интеллектуальной собственности по своему усмотрению в любой форме и любым способом.

2. Использование другими лицами объектов интеллектуальной собственности, в отношении которых их правообладателю принадлежит исключительное право, допускается только с согласия правообладателя, если иное не предусмотрено законом.

3. Обладатель исключительного права на объект интеллектуальной собственности вправе передать это право другому лицу полностью или частично, вправе разрешить другому лицу использовать этот объект и вправе распорядиться им иным образом, если это не противоречит правилам настоящего Кодекса и других законов.

4. Ограничения исключительных прав, в том числе, путем предоставления права использования объекта интеллектуальной собственности другим лицам, признание этих прав недействительными и их прекращение (аннулирование) допускаются в случаях, пределах и порядке, установленных настоящим Кодексом и другими законами.

Статья 1105. Переход исключительных прав к другому лицу

1. Имущественные права, принадлежащие обладателю исключительных прав на объект интеллектуальной собственности, если иное не предусмотрено настоящим Кодексом или другим законом, могут быть переданы их правообладателем полностью или частично другому лицу по договору, а также переходят в порядке универсального правопреемства по наследству или в результате реорганизации юридического лица - правообладателя.

2. Передача имущественных прав по договору и их переход в порядке универсального правопреемства не влекут передачу или ограничение права авторства и других неотчуждаемых и непередаваемых исключительных прав. Условия договора о передаче или ограничении таких прав ничтожны.

3. Исключительные права, которые передаются по договору, должны быть в нем определены. Права, которые не указаны в договоре в качестве отчуждаемых, предполагаются непередаваемыми, поскольку не доказано иное.

Статья 1106. Лицензионный договор

1. По лицензионному договору сторона, обладающая исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство

индивидуализации (лицензиар), предоставляет другой стороне (лицензиату) разрешение использовать соответствующий объект интеллектуальной собственности.

2. Лицензионный договор предполагается возмездным. В лицензионном договоре должны быть установлены размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения и сроки его выплаты.

3. Лицензионный договор должен определять предоставляемые права, пределы и сроки их использования.

4. Лицензионный договор может предусматривать предоставление лицензиату:

1) права использования объекта интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования и права выдачи лицензии другим лицам (простая, неисключительная лицензия);

2) права использования объекта интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования, но без права выдачи лицензии другим лицам (исключительная лицензия);

3) других видов лицензии, допускаемых законом.

Если в лицензионном договоре не предусмотрено иное, лицензия предполагается простой (неисключительной).

5. Договор о предоставлении лицензиатом права использования объекта интеллектуальной собственности другому лицу признается сублицензионным договором. Лицензиат вправе заключить сублицензионный договор лишь в случаях, предусмотренных лицензионным договором.

Ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата несет лицензиат, если лицензионным договором не предусмотрено иное.

Статья 1107. Договор о создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности

1. Автор может принять на себя по договору обязательство создать в будущем произведение, изобретение или иной результат интеллектуальной деятельности и предоставить заказчику, не являющемуся его работодателем, исключительные права на использование этого результата.

2. Договор, предусмотренный в пункте 1 настоящей статьи, должен определять характер подлежащего созданию результата интеллектуальной деятельности, а также цели или способы его использования.

3. Договор, обязывающий автора предоставлять какому-либо лицу исключительные права на использование любых результатов интеллектуальной деятельности, которые этот автор создаст в будущем, ничтожен.

4. Условия договора, ограничивающие автора в создании в будущем результатов интеллектуальной деятельности определенного рода или в определенной области, ничтожны.

Статья 1108. Исключительное право и право собственности

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации существует независимо от права собственности на материальный объект, в котором такой результат или средство индивидуализации выражены.

Статья 1109. Срок действия исключительного права

Исключительное право на объект интеллектуальной собственности действует в течение срока, предусмотренного настоящим Кодексом или другими законами.

Статья 1110. Способы защиты исключительных прав

1. Защита исключительных прав осуществляется способами, предусмотренными статьей 14 настоящего Кодекса. Защита исключительных прав может осуществляться также путем:

1) изъятия материальных объектов, с помощью которых нарушены исключительные права, и материальных объектов, созданных в результате такого нарушения;

2) обязательной публикации о допущенном нарушении, с включением в нее сведений о том, кому принадлежит нарушенное право;

3) иными способами, предусмотренными законом.

2. При нарушении договоров об использовании результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации применяются общие правила об ответственности за нарушение обязательств (глава 26).

Глава 63. Авторское право

Статья 1111. Объекты авторского права

1. Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности,

независимо от назначения и достоинств произведения, а также способа его выражения.

2. Произведение должно быть выражено в устной, письменной или иной объективной форме, допускающей возможность его восприятия.

3. Произведение в письменной форме или иным образом выраженное на материальном носителе (рукопись, машинопись, нотная запись, запись с помощью технических средств, в том числе звуко или видеозапись, фиксация изображения в двухмерной или объемно-пространственной форме и т. д.) считается имеющим объективную форму, независимо от его доступности для третьих лиц.

4. Устное или иное произведение, не выраженное на материальном носителе, считается имеющим объективную форму, если оно стало доступным для восприятия третьими лицами (публичное произнесение, публичное исполнение и т. д.).

5. Авторское право распространяется как на опубликованные (обнародованные, выпущенные в свет) так и на неопубликованные произведения.

6. Авторское право не распространяется на идеи, концепции, принципы, системы, предлагаемые решения, открытия объективно существующих явлений.

Статья 1112. Виды объектов авторского права

К объектам авторского права относятся:

1) литературные произведения (литературно-художественные, научные, учебные, публицистические и т. п.);

2) драматические и сценарные произведения;

3) музыкальные произведения с текстом и без текста;

4) музыкально-драматические произведения;

5) хореографические произведения и пантомимы;

6) аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино-, теле- и видеопроизведения), радиопроизведения;

7) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна и другие произведения изобразительного искусства;

8) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

9) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;

10) фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

11) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам;

12) программы для ЭВМ всех видов, включая прикладные программы и операционные системы;

13) виды шрифтов;

14) другие произведения, удовлетворяющие требованиям, установленным статьей 1111 настоящего Кодекса.

Статья 1113. Части произведения и производные произведения

1. Объектами авторского права являются удовлетворяющие требованиям, установленным статьей 1111 настоящего Кодекса, части произведений, их наименования и производные произведения.

2. К производным произведениям относятся:

1) произведения, представляющие собой переработку других произведений (обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие подобные произведения науки, литературы и искусства);

2) переводы;

3) сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

3. Производные произведения охраняются авторским правом, независимо от того, являются ли произведения, на которых они основаны или которые они включают, объектами авторского права.

Статья 1114. Произведения и подобные им результаты деятельности, не являющиеся объектами авторского права

Не являются объектами авторского права:

- 1) официальные документы (законы, постановления, решения т. п.), а также их официальные переводы;
- 2) официальные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т. п.);
- 3) произведения народного творчества;
- 4) сообщения о новостях дня или сообщения о текущих событиях, имеющие характер обычной пресс-информации;
- 5) результаты, полученные с помощью технических средств, без осуществления человеком творческой деятельности.

Статья 1115. Права на проекты официальных документов, символов и знаков

1. Право авторства на проект официального документа, символа или знака принадлежит лицу, создавшему проект (разработчику).

2. Разработчики проектов официальных документов, символов и знаков вправе публиковать такой проект, если это не запрещено органом, по поручению которого разрабатывался проект. При публикации проекта разработчики вправе указывать свое имя.

3. Проект может быть использован компетентным органом для подготовки официального документа без согласия разработчика, если проект им опубликован или направлен соответствующему органу.

4. При подготовке официальных документов, символов и знаков на основе проекта в него могут вноситься дополнения и изменения по усмотрению органа, осуществляющего подготовку официального документа, символа или знака.

5. После одобрения проекта компетентным органом он может использоваться без указания имени разработчика.

Статья 1116. Возникновение авторского права. Презумпция авторства

1. Авторское право на произведение науки, литературы и искусства возникает в силу факта его создания. Для возникновения авторского права не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо иных формальностей.

2. Лицо, обозначенное в качестве автора при первом опубликовании произведения, считается его автором, поскольку не доказано иное.

3. При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом (за исключением случая, когда псевдоним автора не оставляет сомнения в его личности) издатель, имя или наименование которого обозначено на произведении, при отсутствии доказательств иного считается представителем автора и имеет право защищать права автора и обеспечивать их осуществление. Это положение действует до тех пор, пока автор такого произведения не раскроет свою личность и не заявит о своем авторстве.

Статья 1117. Соавторство

1. Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух или более граждан, принадлежит соавторам совместно, независимо от того образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет также самостоятельное значение.

2. Часть произведения признается имеющей самостоятельное значение, если она может быть использована независимо от других частей этого произведения.

3. Каждый из соавторов вправе использовать созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение, по своему усмотрению, если иное не предусмотрено соглашением между ними.

4. Отношения между соавторами определяются на основе соглашения. При отсутствии такого соглашения авторское право на произведение осуществляется всеми авторами совместно, а вознаграждение распределяется между ними поровну.

5. Если произведение соавторов образует одно неразрывное целое, то ни один из соавторов не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.

Статья 1118. Авторы производных произведений

1. Авторами производных произведений признаются соответственно лица, осуществившие переработку других произведений, переводчики, составители сборников и других составных произведений.

2. Автор производного произведения пользуется авторским правом на такое произведение при условии соблюдения им прав автора произведения, подвергнувшегося переработке, переводу или включению в составное произведение.

3. Авторское право создателей производных произведений не препятствует иным лицам создавать свои производные произведения на основе уже использованных ранее произведений.

Статья 1119. Права лиц, организующих создание произведений

1. Лица, организующие создание произведений (издатели энциклопедий, изготовители фильмов, продюсеры и т.п.) не признаются авторами соответствующих произведений. Однако в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом или иными законами, такие лица приобретают исключительные права на использование этих произведений.

2. Издателям энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических или продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий принадлежат исключительные права на использование таких изданий. Издатель вправе при любом использовании такого издания указывать свое наименование или требовать такого указания.

Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено договором на создание произведения.

Статья 1120. Знаки охраны авторского права

1. Обладатель исключительного авторского права может для оповещения о своих правах использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- 1) латинской буквы "С" в окружности;
- 2) имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- 3) года первого опубликования произведения.

2. Если не доказано иное, правообладателем считается лицо, обозначенное в знаке охраны авторского права.

Статья 1121. Личные неимущественные права автора

1. Автору произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

- 1) право признаваться автором произведения (право авторства);
- 2) право использовать или разрешать использовать произведение под своим именем, под псевдонимом или анонимно (право на авторское имя);

3) право на неприкосновенность произведения.

2. Заявление автора или соглашение автора с кем-либо об отказе от осуществления личных неимущественных прав ничтожно.

Статья 1122. Право на неприкосновенность произведения

1. Автору принадлежит исключительное право на внесение изменений и дополнений в свое произведение и на защиту произведения от внесения в него кем-либо без согласия автора изменений или дополнений (право на неприкосновенность произведения).

2. При издании, публичном исполнении или ином использовании произведения внесение каких бы то ни было изменений как в само произведение, так и в его название и в обозначение имени автора допускается только с согласия автора.

3. Воспрещается без согласия автора снабжать его произведение при издании иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

4. После смерти автора защита неприкосновенности произведения осуществляется лицом, указанным в завещании, а при отсутствии таких указаний - наследниками автора, а также лицами, на которых в соответствии с законом возложена охрана авторских прав.

Статья 1123. Право на опубликование произведения

1. Автору принадлежит право открыть доступ к произведению неопределенному кругу лиц (право на опубликование).

2. Произведение считается опубликованным, когда автором или с его согласия впервые открыт доступ к произведению неопределенному кругу лиц путем издания, публичного исполнения, публичного показа произведения или его выпуска в свет иным образом.

3. Автор имеет право отказаться от ранее принятого решения об опубликовании произведения (право на отзыв) при условии возмещения лицам, получившим право использовать произведение, причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду. Если произведение было опубликовано, автор обязан публично оповестить о его отзыве. При этом он

вправе изъять за свой счет из обращения ранее изготовленные экземпляры произведения.

Положения настоящего пункта применяются также к служебным произведениям, если договором с автором не предусмотрено иное.

Статья 1124. Право автора на использование произведения

1. Автору принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом.

2. Использованием произведения считается воспроизведение и распространение произведения, и его реализация иными способами, к которым относятся в частности:

- 1) публичный показ (выставление, экспонирование) произведения;
- 2) прокат экземпляра, составляющего материальный носитель произведения;
- 3) публичное исполнение произведения;
- 4) передача произведения в эфир (трансляция по радио или телевидению), в том числе передача по кабелю или спутниковой связи;
- 5) техническая запись произведения;
- 6) воспроизведение технической записи произведения, в том числе по радио или телевидению;
- 7) перевод или переделка произведения для их последующего использования;
- 8) практическая реализация градостроительного, архитектурного, дизайнерского проекта.

3. Воспроизведением является повторное придание произведению объективной формы хотя бы и той, какую оно имело в оригинале (издание произведения, тиражирование звуко или видеозаписей и т. п.).

4. Распространением произведения считается продажа, мена, сдача в прокат или иные операции с экземплярами произведения, в том числе их импорт.

5. Если экземпляры произведения отчуждены в установленном законом порядке, то их дальнейшее распространение допускается без согласия автора

и без выплаты вознаграждения, за исключением случаев, предусмотренных законом.

6. Произведение считается использованным независимо от того, использовано оно с целью извлечения прибыли или его использование не направлено на это.

7. Практическое применение положений, составляющих содержание произведения (изобретений, иных технических, экономических, организационных и т. п. решений) не составляет использования произведения в смысле авторского права.

Статья 1125. Распоряжение правом на использование произведения

1. Автор или другой правообладатель может по договору, в том числе заключенному на публичных торгах, передать все права на использование произведения другому лицу (отчуждение права на использование).

2. Право на использование произведения переходит в порядке универсального правопреемства (пункт 1 статьи 1105).

3. Правообладатель может выдать другому лицу разрешение (лицензию) на использование произведения в определенных пределах. Разрешение требуется для использования произведения как в первоначальном, так и в переработанном виде, в частности, в виде перевода, аранжировки и т. п.

4. Для каждого способа использования произведения требуется специальное разрешение правообладателя (пункт 2 статьи 1105).

Статья 1126. Право доступа автора к произведениям изобразительного искусства

Автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения (право доступа). При этом от собственника произведения нельзя требовать доставки произведения автору.

Статья 1127. Ограничения авторских прав

1. Ограничения исключительных прав автора применяются при условии, что это не наносит неоправданного ущерба нормальному

использованию произведения и не ущемляет необоснованным образом законные интересы автора.

2. Ограничение исключительных прав автора и других лиц на использование произведения допускается только в случаях, предусмотренных законом.

Статья 1128. Право на служебное произведение

1. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебного задания (служебное произведение), принадлежит автору произведения.

2. Право использования служебного произведения способом, обусловленным целью задания и в вытекающих из него пределах, принадлежит лицу, по заданию которого создано произведение и с которым автор состоит в трудовых отношениях (работодателю), если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное. Работодатель вправе передать такое право использования другому лицу.

Договор работодателя с автором может предусматривать выплату автору вознаграждения за использования служебного произведения и содержать другие условия его использования.

3. По истечении десяти лет с момента представления произведения, а при согласии работодателя - и ранее, автор приобретает в полном объеме право на использование произведения и получение авторского вознаграждения, независимо от договора, заключенного с работодателем.

4. Право автора использовать служебное произведение способом, не обусловленным целью задания, не ограничивается.

Статья 1129. Действие авторского права на территории Республики Армения

1. Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет на территории Республики Армения или не выпущенное в свет, но такое, оригинал которого находится на его территории в какой-либо объективной форме, действует на территории Республики Армения. В этом случае авторское право признается за автором и его наследниками, а также за иными правопреемниками автора, независимо от их гражданства.

2. Авторское право признается также за гражданами Республики Армения, произведения которых впервые выпущены в свет или находятся в

какой-либо объективной форме на территории иностранного государства, а равно за их наследниками и другими правопреемниками.

3. При предоставлении автору правовой охраны в соответствии с международными договорами факт выпуска произведения в свет на территории иностранного государства определяется согласно положениям соответствующего международного договора.

Статья 1130. Начало действия авторского права

1. Авторское право на произведение начинает действовать с момента придания произведению объективной формы, доступной для восприятия третьими лицами, независимо от его выпуска в свет. Авторское право на устное произведение действует с момента его сообщения третьим лицам.

2. Если произведение не подпадает под действие статьи 1129 настоящего Кодекса, авторское право на такое произведение охраняется с момента первого опубликования произведения, если оно осуществлено в Республике Армения.

Статья 1131. Срок действия авторского права

1. Авторское право действует в течение жизни автора и 50 лет после его смерти, считая с первого января года, следующего за годом смерти автора.

2. Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение жизни соавторов и 50 лет после смерти последнего из авторов, пережившего других соавторов.

3. Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет под псевдонимом или анонимно, действует в течение 50 лет, считая с первого января года, следующего за годом выпуска произведения в свет.

Если в течение указанного срока псевдоним или аноним будут раскрыты, то применяются сроки, указанные в пункте 1 настоящей статьи.

4. В течение сроков, указанных в пунктах 1-3 настоящей статьи, авторское право принадлежит наследникам автора и переходит по наследству. В течение этих же сроков авторское право принадлежит правопреемникам, получившим это право по договору с автором, его наследниками и последующими правопреемниками.

5. Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет в течение 50 лет после смерти автора, действует в течение 50 лет после его выпуска в свет, считая с первого января года, следующего за выпуском произведения в свет.

6. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно.

Статья 1132. Переход произведения в общественное достояние

1. По истечении срока действия авторского права на произведение оно становится общественным достоянием.

Произведения, охрана которым на территории Республики Армения никогда не предоставлялась, считаются общественным достоянием.

2. Произведения, являющиеся общественным достоянием, могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения. При этом должно соблюдаться право авторства, право на имя и право на неприкосновенность произведения.

Статья 1133. Авторский договор

1. Автор или его наследник может передать право использования своего произведения другому лицу путем заключения авторского договора.

2. Авторский договор предполагается возмездным.

3. Авторский договор может заключаться на готовое произведение или на произведение, которое автор обязуется создать (договор заказа). Авторским договором является также заключаемый автором или его наследниками договор о разрешении использовать произведение в тех или иных пределах (авторский лицензионный договор).

Статья 1134. Условия авторского договора

1. Авторский договор должен предусматривать:

1) способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);

2) срок, на который передается право использования произведения;

3) размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения и сроки его выплаты.

2. При отсутствии в авторском договоре условия о территории, в пределах которой действует право использования произведения, действие

передаваемого по договору права ограничивается территорией Республики Армения.

3. Предметом авторского договора не могут быть права на использование произведения, неизвестного на момент заключения договора.

4. Размер вознаграждения за использование произведения определяется в авторском договоре по соглашению сторон.

Если в авторском договоре об издании или об ином воспроизведении произведения вознаграждение определяется в виде фиксированной суммы, то в договоре должен быть установлен максимальный тираж произведения.

5. Соглашение об отказе автора или его наследников от права на получение вознаграждения ничтожно.

6. Права, переданные по авторскому договору, могут передаваться любой стороной договора полностью или частично другим лицам лишь в случае, когда это прямо предусмотрено таким договором.

Статья 1135. Форма авторского договора

Авторский договор должен быть заключен в письменной форме.

Статья 1136. Ответственность по авторскому договору

1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по авторскому договору, обязана возместить убытки, причиненные другой стороне, включая упущенную выгоду.

2. Если автор не представил заказанное произведение в соответствии с условиями договора заказа, он обязан возместить реальный ущерб, причиненный заказчику.

Статья 1137. Ответственность за неправомерное использование произведения без договора

1. При использовании произведения без договора с правообладателем нарушитель обязан возместить правообладателю понесенные им убытки, включая упущенную выгоду. Правообладатель вправе взыскать с нарушителя вместо убытков полученные им вследствие нарушения доходы.

2. Использование произведения способом, не предусмотренным авторским договором, или по прекращении действия такого договора считается использованием произведения без договора.

Статья 1138. Правовое регулирование авторских отношений

Авторские отношения регулируются настоящим Кодексом и законом Республики Армения "Об авторском праве и смежных правах".

К отношениям, не урегулированным настоящей главой, применяется закон Республики Армения "Об авторском праве и смежных правах".

Глава 64. Смежные права

Статья 1139. Объекты смежных прав

Смежные права распространяются на постановки, исполнения, звуко- и видеозаписи исполнения (записи исполнения), передачи организаций эфирного и кабельного вещания.

Для возникновения и осуществления смежных прав не требуется соблюдение каких-либо формальностей.

Статья 1140. Субъекты смежных прав

1. Субъектами смежных прав являются исполнители, производители записи исполнения, организации эфирного или кабельного вещания.

2. Право на исполнение принадлежит исполнителям, а также их наследникам. Право на использование такого исполнения может переходить к другим правопреемникам.

3. Право на запись исполнения принадлежит лицу, создавшему такую запись, или его правопреемникам.

4. Право на трансляцию принадлежит организации эфирного или кабельного вещания, создавшей передачу, или ее правопреемникам.

Статья 1141. Знаки охраны смежных прав

Производитель записи исполнения и исполнитель могут для оповещения о своих правах использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре звуко или видеозаписи и (или) на каждом содержащем ее футляре и состоит из трех элементов:

1) латинской буквы "P" в окружности;

Статья 1142. Срок действия смежных прав

1. Права исполнителя действуют с момента первого исполнения (постановки) или первой записи в течение 50 лет.

Право исполнителя на имя и право на защиту исполнения от искажения охраняются бессрочно.

2. Право создателя записи исполнения действует в течение 50 лет после ее первой записи.

3. Право организации эфирного или кабельного вещания на передачу действует с момента первой ее трансляции в течение 50 лет.

Статья 1143. Правовое регулирование отношений по смежным правам

Отношения по смежным правам регулируются настоящим Кодексом и законом Республики Армения "Об авторском праве и смежных правах".

К отношениям, не урегулированным настоящей главой, применяется закон Республики Армения "Об авторском праве и смежных правах".

Глава 65. Право на изобретение, полезную модель, промышленный образец

Статья 1144. Условия правовой охраны изобретения, полезной модели, промышленного образца

1. Права на изобретение, полезную модель и промышленный образец охраняются при условии выдачи патента.

2. Правовая охрана предоставляется:

1) изобретению, которым признается решение, являющееся новым, имеющее изобретательский уровень и промышленно применимое;

2) полезной модели, которой признается конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления;

3) промышленному образцу, которым признается художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид и являющееся новым, оригинальным и промышленно применимым.

3. Требования, предъявляемые к изобретению, полезной модели, промышленному образцу, при которых возникает право на получение патента, а также порядок его выдачи патентным ведомством, устанавливаются законом Республики Армения "О патентах".

Статья 1145. Право использования изобретения, полезной модели, промышленного образца

1. Патентообладателю принадлежит исключительное право использования защищенного патентом изобретения, полезной модели, промышленного образца по своему усмотрению.

2. Другие лица не вправе использовать изобретение, полезную модель, промышленный образец без разрешения патентообладателя, за исключением случаев, когда такое использование в соответствии с законом Республики Армения "О патентах" не является нарушением прав патентообладателя.

Статья 1146. Распоряжение правом на патент

Право на получение патента, права, вытекающие из регистрации заявки, право на владение патентом, и права, вытекающие из патента, могут быть переданы полностью или частично другому лицу.

Статья 1147. Право авторства на изобретение, полезную модель и промышленный образец

1. Автору изобретения, полезной модели, промышленного образца принадлежит право авторства и право присвоения наименования изобретению, полезной модели, промышленному образцу.

2. Право авторства и другие личные права на изобретение, полезную модель, промышленный образец возникают с момента возникновения прав, основанных на патенте.

3. Лицо, указанное в заявке в качестве автора изобретения, полезной модели и промышленного образца, считается автором, пока не доказано иное.

Статья 1148. Соавторы изобретения, полезной модели, промышленного образца

1. Взаимоотношения соавторов изобретения, полезной модели, промышленного образца определяются соглашением между ними.

2. Нетворческое содействие созданию изобретения, полезной модели, промышленного образца (техническая или организационная помощь, содействие оформлению прав и т.п.) не влечет за собой соавторства.

Статья 1149. Служебные изобретения, полезные модели, промышленные образцы

Право на получение патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, созданные работником при выполнении им своих служебных обязанностей или конкретного задания работодателя (служебное изобретение), принадлежит работодателю, если это предусмотрено в договоре между ними.

Статья 1150. Право автора на вознаграждение за служебное изобретение, полезную модель, промышленный образец

Размер, условия и порядок выплаты вознаграждения автору за служебное изобретение, полезную модель, промышленный образец определяются договором между ним и работодателем, а в случае отсутствия соглашения - решением суда.

Статья 1151. Действие патента на территории Республики Армения

1. На территории Республики Армения действуют патент на изобретение, патент на полезную модель и патент на промышленный образец, выданные патентным ведомством Республики Армения.

2. Патенты, выданные в иностранном государстве или международной организацией, действуют на территории Республики Армения в случаях, предусмотренных международными договорами Республики Армения.

3. Иностранцы граждане и юридические лица или их правопреемники имеют право на получение в Республики Армения патента на изобретение, патента на полезную модель, патента на промышленный образец, если заявленное в установленном порядке решение отвечает требованиям, предъявляемым законом Республики Армения "О патентах" к изобретению, полезной модели или промышленному образцу.

Статья 1152. Срок действия патента

Срок действия патента устанавливается законом Республики Армения "О патентах".

Статья 1153. Форма договора о передаче права на патент и регистрация прав, возникающих из договора

1. Договор об уступке патента должен быть заключен в письменной форме, а права, возникающие из договора подлежат регистрации в патентном ведомстве.

2. Несоблюдение письменной формы или требования о регистрации влечет за собой недействительность договора.

Статья 1154. Форма лицензионного и сублицензионного договоров и регистрация прав, возникающих из них

1. Лицензионный договор и сублицензионный договор заключаются в письменной форме, а права, возникающие из этих договоров подлежат регистрации в патентном ведомстве.

2. Несоблюдение письменной формы или требования о регистрации влечет за собой недействительность договора.

Статья 1155. Ответственность за нарушение патента

По требованию патентообладателя нарушение патента должно быть прекращено, а нарушитель обязан возместить патентообладателю понесенные им убытки.

Статья 1156. Ограничение прав патентообладателя

Основания ограничения прав патентообладателя, условия прекращения (аннулирования) патента, признания его недействительным, выдачи принудительных лицензий и принудительного отчуждения патентов устанавливаются законом Республики Армения "О патентах".

Глава 66. Права на новые сорта растений и новые породы животных

Статья 1157. Условия охраны прав на новые сорта растений и новые породы животных

1. Права на новые сорта растений и новые породы животных (селекционные достижения) охраняются при условии выдачи патента.

2. Селекционным достижением в растениеводстве признается сорт растения, полученный искусственным путем или путем отбора и имеющий один или несколько хозяйственных признаков, которые отличают его от существующих сортов растений.

3. Селекционным достижением в животноводстве признается порода, то есть целостная многочисленная группа животных общего происхождения, созданная человеком и имеющая генеалогическую структуру и свойства, которые позволяют отличить ее от иных пород животных этого же вида и количественно достаточны для размножения в качестве одной породы.

4. Требования, при которых возникает право на получения патента, и порядок выдачи патента на селекционные достижения устанавливаются законом Республики Армения "О патентах".

5. К отношениям, связанным с правами на селекционные достижения и охраной этих прав соответственно применяются правила статей 1146-1151, 1153-1156 настоящего Кодекса, если правилами настоящей главы и закона Республики Армения "О защите селекционных достижений" не предусмотрено иное. В этом случае соответствующие права и обязанности патентного ведомства осуществляются государственным органом, на который возложены испытание и охрана селекционных достижений.

Статья 1158. Право автора определять название селекционного достижения

1. Автор селекционного достижения вправе определить его название, которое должно отвечать требованиям, установленным законом Республики Армения "О защите селекционных достижений".

2. При производстве, воспроизводстве, предложении к продаже, продаже и иных видах сбыта охраняемых селекционных достижений применение зарегистрированных для них названий обязательно. Присвоение произведенным и (или) продаваемым семенам, племенному материалу названия, отличающегося от зарегистрированного, не допускается.

3. Присвоение названия зарегистрированного селекционного достижения не относящимся к ним произведенным и (или) продаваемым семенам и племенному материалу является нарушением прав патентообладателя и селекционера.

Статья 1159. Права обладателя патента на селекционное достижение

Обладателю патента на селекционное достижение принадлежит исключительное право на использование этого достижения в пределах, установленных законом Республики Армения "О защите селекционных достижений".

Статья 1160. Обязанности патентообладателя

Обладатель патента на селекционное достижение обязан поддерживать соответствующий сорт растения или соответствующую породу животных в течение срока действия патента таким образом, чтобы сохранялись признаки, указанные в описании сорта или породы, составленном при их регистрации.

Статья 1161. Срок действия патента на селекционное достижение

Действие патента на селекционное достижение начинается со дня регистрации достижения в государственном реестре охраняемых селекционных достижений и выдачи патента. Срок действия патента устанавливается законом Республики Армения "О защите селекционных достижений".

Статья 1162. Допуск селекционных достижений к использованию

1. К использованию допускаются селекционные достижения, которым предоставлена правовая охрана. Предоставление селекционному достижению правовой охраны не является основанием для его допуска к использованию.

2. Включение сортов растений и пород животных в государственный реестр селекционных достижений, допускаемых к использованию, производится государственным органом, ведающим испытаниями и охраной селекционных достижений, по результатам государственных испытаний на хозяйственную полезность.

3. Заявка на допуск сортов растений и пород животных к использованию подается в государственный орган, ведающий испытаниями и охраной селекционных достижений.

Глава 67. Право на топологии интегральных микросхем

Статья 1163. Условия охраны прав на топологии интегральных микросхем

1. Правовая охрана топологии интегральной микросхемы предоставляется на основании его регистрации. Регистрация топологии интегральной микросхемы осуществляется патентным ведомством.

На основании регистрации выдается свидетельство о праве пользования топологией интегральной микросхемы.

2. Порядок и условия регистрации топологии интегральной микросхемы и выдачи свидетельства устанавливаются законом Республики Армения "О правовой защите топологий интегральных микросхем".

3. Отношения, связанные с топологиями интегральных микросхем, регулируются настоящим Кодексом и законом Республики Армения "О правовой защите топологий интегральных микросхем".

Глава 68. Право на защиту нераскрытой информации от незаконного использования

Статья 1164. Условия правовой охраны нераскрытой информации

1. Лицо, правомерно обладающее технической, организационной или коммерческой информацией, в том числе секретами производства (ноу-хау), неизвестной третьим лицам (нераскрытая информация), имеет право на

защиту этой информации от незаконного использования, если соблюдены условия, установленные пунктом 1 статьи 141 настоящего Кодекса.

2. Право на защиту нераскрытой информации от незаконного использования возникает независимо от выполнения в отношении этой информации каких-либо формальностей (ее регистрации, получения свидетельств и т.п.).

3. Правила о защите нераскрытой информации не применяются в отношении сведений, которые в соответствии с законом не могут составлять служебную, коммерческую или банковскую тайну (сведения о юридических лицах, правах на имущество, подлежащие государственной регистрации, сведения, подлежащие представлению в качестве государственной статистической отчетности и др.).

4. Право на защиту нераскрытой информации действует до тех пор, пока сохраняются условия, предусмотренные пунктом 1 статьи 141 настоящего Кодекса.

Статья 1165. Ответственность за незаконное использование нераскрытой информации

1. Лицо, без законных оснований получившее, распространившее или использующее нераскрытую информацию, обязано возместить тому, кто правомерно обладает этой информацией, убытки, причиненные ее незаконным использованием.

2. Если лицо, незаконно использующее нераскрытую информацию, получило ее от лица, которое не имело право ее распространять, о чем приобретатель информации не знал и не должен был знать (добросовестный приобретатель), правомерный обладатель нераскрытой информации вправе потребовать от него возмещения убытков, причиненных использованием нераскрытой информации после того, как добросовестный приобретатель узнал, что ее использование незаконно.

3. Лицо, правомерно обладающее нераскрытой информацией, вправе потребовать от того, кто ее незаконно использует, немедленного прекращения ее использования. Однако суд, с учетом средств, израсходованных добросовестным приобретателем нераскрытой информации на ее использование, может разрешить ее дальнейшее использование на условиях возмездной неисключительной лицензии.

4. Лицо, самостоятельно и правомерно получившее сведения, составляющие содержание нераскрытой информации, вправе использовать эти сведения независимо от прав обладателя соответствующей нераскрытой информации и не отвечает перед ним за такое использование.

Статья 1166. Переход права на защиту нераскрытой информации от незаконного использования

1. Лицо, обладающее нераскрытой информацией, может передать все или часть сведений, составляющих содержание этой информации, другому лицу по лицензионному договору (статья 1106).

2. Лицензиат обязан принимать надлежащие меры к охране конфиденциальности информации, полученной по договору, и имеет те же права на ее защиту от незаконного использования третьими лицами, что и лицензиар. Если в договоре не предусмотрено иное, обязанность сохранять конфиденциальность информации лежит на лицензиате и после прекращения лицензионного договора, если соответствующие сведения продолжают оставаться нераскрытой информацией.

Глава 69. Способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг

§ 1. Фирменное наименование

Статья 1167. Право на фирменное наименование

1. Юридическое лицо имеет исключительное право использовать свое фирменное наименование на товарах, их упаковке, в рекламе, вывесках, проспектах, счетах, печатных изданиях, официальных бланках и иной документации, связанной с его деятельностью, а также при демонстрации товаров на выставках и ярмарках.

2. Фирменное наименование юридического лица определяется при утверждении его устава и подлежит регистрации в порядке, установленном законом.

Статья 1168. Использование фирменного наименования юридического лица в товарном знаке

Фирменное наименование юридического лица может быть использовано в принадлежащем ему товарном знаке.

Статья 1169. Действие права на фирменное наименование

1. На территории Республики Армения действует исключительное право на фирменное наименование, зарегистрированное в Республике Армения в качестве обозначения юридического лица.

2. На наименование, зарегистрированное или общепризнанное в иностранном государстве, исключительное право на территории Республики Армения действует в случаях, предусмотренных законом.

3. Действие права на фирменное наименование прекращается только с ликвидацией юридического лица и с изменением его фирменного наименования.

Статья 1170. Переход права на фирменное наименование

Переход права на фирменное наименование юридического лица допускается только в случае его реорганизации.

§ 2. Товарный знак

Статья 1171. Условия правовой охраны товарного знака

1. Товарным знаком (знаком обслуживания) признается зарегистрированное словесное, изобразительное, объемное или другое обозначение, служащее для отличия товаров или услуг одного лица от однородных товаров и услуг других лиц.

2. Правовая охрана товарного знака предоставляется на основании его регистрации.

3. Право на товарный знак удостоверяется свидетельством.

4. Обозначения, регистрация которых в качестве товарного знака не допускается, порядок регистрации товарных знаков, их аннулирования и признания недействительными, а также случаи, в которых может быть допущена правовая охрана незарегистрированных товарных знаков, определяются законом Республики Армения "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".

Статья 1172. Право пользования товарным знаком

1. Владелец права на товарный знак имеет исключительное право пользования и распоряжения принадлежащим ему знаком.

2. Использованием товарного знака считается любое его введение в оборот: изготовление, применение, ввоз, хранение, предложение к продаже, продажа товарного знака или товара, обозначенного этим знаком,

использование в вывесках, рекламе, печатной продукции или иной деловой документации.

Статья 1173. Правовая охрана товарного знака на территории Республики Армения

На территории Республики Армения правовая охрана предоставляется товарному знаку, зарегистрированному патентным ведомством Республики Армения или международной организацией в силу международного договора Республики Армения.

Статья 1174. Срок действия регистрации товарного знака

Срок действия регистрации товарного знака устанавливается законом Республики Армения "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".

Статья 1175. Переход права на товарный знак

1. Право на товарный знак в отношении всех указанных в свидетельстве классов товаров и услуг или их части может быть передано правообладателем другому лицу по договору.

2. Переход права на товарный знак, в том числе его передача по договору или в порядке правопреемства, должен быть зарегистрирован в патентом ведомстве.

Статья 1176. Разрешение на использование товарного знака

1. Право на использование товарного знака может быть предоставлено обладателем права на товарный знак другому лицу в отношении всех указанных в свидетельстве классов товаров и услуг или их части по лицензионному договору (статья 1106).

2. Лицензионный договор, разрешающий лицензиату использование товарного знака, должен содержать условие о том, что качество товаров или услуг лицензиата будет не ниже качества товаров или услуг лицензиара и что лицензиар имеет право осуществлять контроль за выполнением этого условия.

3. При прекращении действия регистрации товарного знака действие лицензионного договора прекращается.

4. Переход права на товарный знак к другому лицу не влечет за собой прекращения лицензионного договора.

Статья 1177. Форма договоров о передаче права на товарный знак или о предоставлении лицензии и регистрация перехода прав

1. Договор о передаче права на товарный знак или о предоставлении лицензии должен быть заключен в письменной форме, а переход прав зарегистрирован в патентном ведомстве.

2. Несоблюдение письменной формы и требования о регистрации влечет за собой недействительность договора.

Статья 1178 Ответственность за нарушение права на товарный знак

1. Лицо, неправомерно использующее товарный знак, обязано прекратить нарушение и возместить владельцу товарного знака понесенные им убытки (статья 17).

2. Лицо, неправомерно использующее товарный знак, обязано уничтожить изготовленные изображения товарного знака, удалить с товара или его упаковки незаконно используемый товарный знак или обозначение, сходное с ним до степени смешения.

3. При невозможности выполнить требования, установленные пунктом 2 настоящей статьи, соответствующий товар подлежит уничтожению.

§ 3. Наименование места происхождения товара

Статья 1179. Условие правовой охраны наименования места происхождения товара

1. Наименованием места происхождения (указанием происхождения) товара признается название страны, населенного пункта, местности или другого географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для этого географического объекта природными условиями или иными факторами или сочетанием природных условий и этих факторов.

Наименованием места происхождения товара может быть историческое название географического объекта.

2. Правовая охрана наименования места происхождения товара предоставляется на основании его регистрации. Регистрация наименования места происхождения товара осуществляется патентным ведомством.

На основании регистрации выдается свидетельство о праве пользования наименованием места происхождения товара.

3. Порядок и условия выдачи свидетельств, признания недействительными и прекращения действия регистрации и свидетельств

определяются законом Республики Армения "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".

Статья 1180. Право пользования наименованием места происхождения товара

Лицо, обладающее правом пользования наименованием места происхождения товара, вправе помещать это наименование на товаре, упаковке, рекламе, проспектах, счетах и использовать его иным образом в связи с введением данного товара в гражданский оборот.

Статья 1181. Сфера действия правовой охраны наименования места происхождения товара

1. В Республике Армения предоставляется правовая охрана наименований мест происхождения товаров, находящихся на территории Республики Армения.

2. Правовая охрана наименования места происхождения товара, находящегося в другом государстве, предоставляется в Республике Армения в случаях, предусмотренных законом.

Статья 1182. Срок действия свидетельства на право пользования наименованием места происхождения товара

Срок действия свидетельства на право пользования наименованием места происхождения товара устанавливается законом Республики Армения "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".

Статья 1183. Ответственность за неправомерное пользование наименованием места происхождения товара

Лицо, имеющее право пользования наименованием места происхождения товара, а также организации по защите прав потребителей могут потребовать от лица, незаконно использующего это наименование, прекращения его использования, удаления с товара, его упаковки, бланков и подобной документации незаконно используемого наименования, сходного с ним до степени смешения, уничтожения изготовленных изображений наименования, а если это невозможно - изъятия и уничтожения товара и (или) упаковки.